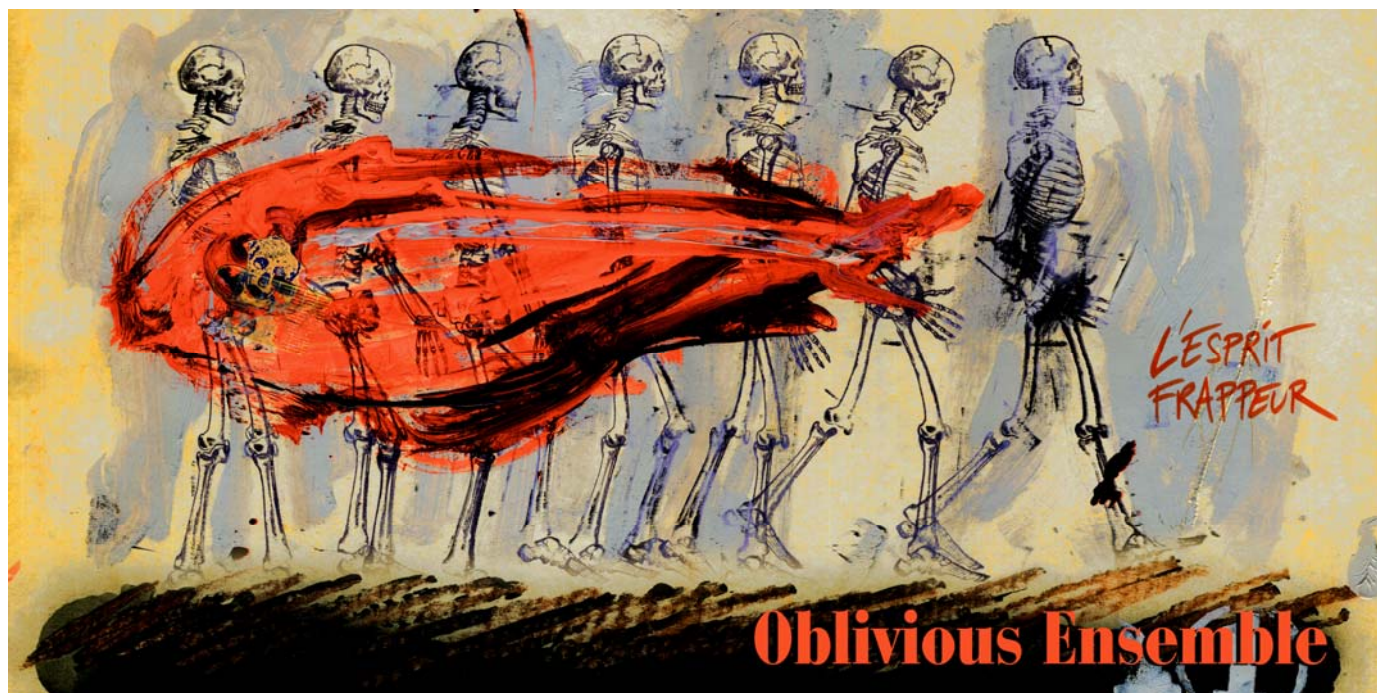




- ***L'ESPRIT FRAPPEUR, pièce pour bandes et 8 musiciens***
« Pièce basée sur les grandes religions révélées, mal maîtrisées, accompagnées de leurs effets pervers sur la société moderne. »

Suite à l'invitation du Jardin Moderne à Rennes, Zap-Pascal compose L'Esprit Frappeur qui est joué en représentation unique le 1er février 2007 par le collectif de musiciens rennais l'Oblivious Ensemble.

La pièce se déroule comme un long travelling avec plusieurs séquences ou tableaux dans lesquels instrumentistes acoustiques et électriques se croisent, se mélangent et improvisent conduits par les indications de Zap-Pascal et sa bande électroacoustique.

Cette composition spontanée ouverte a pour but de réveiller et canaliser les énergies enfouies, les bruits bizarres, les sensations étranges, les courts-circuits électroniques, les voix désincarnées pour lutter contre un Dieu millénaire insolent qui agite le Monde et cherche à le globaliser.

Elle démarre avec les harmoniques de la Nature grâce au jeu traditionnel qui consiste à tirer des jongs sur une bassine de cuivre remplie d'eau, puis différentes manifestations de l'Esprit se succèdent, des peuplades animistes imaginaires sont convoquées pour conjurer l'entité et plusieurs révélations - déflagrations secouent la pièce !

Il y est donc tout autant question de séance de désenvoûtement que de recherche sonore par l'improvisation libre en collectif !

- ***INSOLITES I, II, III***

Ces 3 petites pièces incongrues ont été jouées en ouverture de cette soirée et conçues comme des improvisations surprises par Zap-Pascal et ses 8 amis musiciens. Le public devait tirer au hasard les musiciens pour constituer au débotté des trios et provoquer des rencontres instrumentales inattendues.

- ***ZAP-PASCAL*** joue de l'accordéon chromatique mutant avec pédales d'effet, des claviers analogiques, utilise sa voix, les percussions et divers instruments ethniques. Au gré des rencontres, il a improvisé avec Régis Huby, Maggie Nichols, Seijiro Murayama, Phil Minton, le groupe Faust... et il se produit avec les groupes Systyle, Envi, Locusta ou en solo. Ses compositions shamaniques arpentent des territoires sonores inouïs où se rencontrent poésie sonore et musiques de traverse.

Site Internet : <http://zappascal.free.fr>

Myspace : <http://myspace.com/zappascal>

➤ **L'OBLIVIOUS ENSEMBLE** est un collectif constitué musiciens rennais de différents horizons (rock, free-jazz, musiques traditionnelles, improvisées et contemporaines) qui partagent la même envie de recherche sonore et de pousser leur instrument dans ses derniers retranchements !

Le Lièvre de Mars : voix, Loileuse & joncs
Baptiste Boiron : saxophone soprano
Gilles Cosquer : clarinette Bb, khène chinois & joncs
Hervé Delestre : saxophone baryton
Thomas Le Corre : guitare (canal gauche)
Mathias Prime : guitare & radio (canal droite)
Hervé Le Bitter : contrebasse
Christian Meghe : diverses percussions et voix
Zap-Pascal – composition, direction d'orchestre, bande, jouet électronique etc.

➤ KdB Records : cellule secrète pour l'enregistrement, le mixage, l'édition de sources suspectes et l'organisation et sonorisation de musiques sur écoutes.

KdB est fière de mettre à la disposition des auditeurs avides de sensations cette soirée haute en couleurs concoctée par Zap-Pascal et l'Oblivious Ensemble !

KdB Records c/o Clément Kuttler
142 rue Ginguéné, 35000 Rennes
Tél. : 02 23 30 31 49 / 06 66 12 06 19
Courriel : assokdb@free.fr
Site Internet : <http://kdbrecords.free.fr>
Myspace : <http://www.myspace.com/assoKdB>



KdB Records

